

exemple n°1 : remise en ordre des mots

Observation dans un CP à effectif réduit ; travail à l'aide du manuel *Crocolivre*, Nathan.

Maître qui reçoit des élèves que nous avons suivi l'an passé (recherche en cours) et pour lesquels nous disposons d'informations « fin de GS »

Transparent : Qui a raté la photo ?

Un petit rat est passé près de la caravane. Il a fait peur à mamie. Mamie a raté la photo.

Leçon : découverte du texte nouveau

- A partir du titre, seul écrit au tableau.
- Après avoir rappelé la lecture de la veille, le maître lit la question à haute voix et demande aux élèves de formuler des hypothèses sur la réponse.
- Formulation d'hypothèses puis lecture collective du texte.
- Lecture linéaire en faisant le point au fur et à mesure : « a-t-on la réponse à la question ? » « Non, pas encore, alors on continue ».
- Identification de mots et intégration sémantique.

Puis, relecture collective du texte (haute voix).

Exercice individuel

Remise en ordre des mots de la première phrase : *Un petit rat est passé près de la caravane.*

Une bande est donnée à chaque élève qui doit découper, remettre en ordre et coller. Puis recopier en écriture cursive.

Le maître vient voir les élèves à tour de rôle et les aide.

Analyse de la phase collective

- Très pertinente sur le plan didactique
- Finalisation de la tâche, interaction code / sens, variété des modalités d'aide à l'identification.
- Les mots sont lus dans l'ordre (pas la pêche aux mots), ce qui permet une régulation sémantique et syntaxique des hypothèses.
- Synthèse : tout le monde a compris le texte (qualité de la reformulation, de la paraphrase).

Cependant, une observation des élèves durant cette leçon révèle quelques difficultés que le maître ne semble pas avoir identifiées et sur lesquelles je vais revenir un peu plus tard.

- Au moment de la reconnaissance des mots déjà vus (*rat, petit, mamie, caravane, à, Mamie, photo*) certains élèves ne se souviennent pas de ces mots qu'ils mélangent abondamment (cf. exemple 4 : mémorisation).
- Durant la lecture du titre, certains élèves ne suivent pas. (analyse des difficultés à établir chaîne orale et chaîne écrite ; cf. exemple 2)
- Lors de l'écriture de mots sur le tableau annexe (*le, Palme*), un enfant dit : « *c'est pas le même mot parce qu'il est plus gros.* » L'écriture sur la tableau annexe en effet est de plus grande taille que celle du texte de la leçon (cf. exemple 5 : écriture ; permanence et invariance du signe linguistique).

Analyse de la phase individuelle

Le maître vient voir les élèves un par un.

Que fait-il ?

Il favorise la réussite des élèves (pas la compréhension du processus).

- A- Il attire l'attention sur la majuscule et le point (et fait placer ces deux éléments : *Un .*) ; c'est-à-dire qu'il fait commencer par les deux bouts !
- B- Il rappelle la phrase orale et demande à l'élève de rechercher un à un les mots qu'il lui donne oralement. Cherche « petit ». L'enfant propose, le maître valide ou invalide. Et ainsi de suite jusqu'au bout.
- C- Devant la longue durée de ce travail et la nécessité de le réitérer 4 fois (sur 12), le maître se décide à donner le modèle et de le laisser sous les yeux de l'enfant. Celui-ci reconstitue correctement en procédant par appariement perceptif. Il n'a donc pas besoin de s'intéresser à l'écriture des mots.

Bilan : la prochaine fois, le maître devra recommencer à l'identique, rien ne sera transféré. L'élève n'ayant pas identifié les procédures qu'il peut utiliser.

Notamment pour

1. Mémoriser l'énoncé oral
2. Établir les correspondances entre énoncé oral et phrase écrite
3. Mettre en relation la disposition spatiale (l'ordre de gauche à droite, puis de haut en bas pour les lignes) et la succession temporelle de l'énoncé oral (début / fin, avant / après)
4. Rechercher les mots écrits dans une liste à partir de leur forme orale

Le maître est très efficace pour favoriser la réussite ; chacun y arrivera. Mais qu'en retiendront les élèves ? Comment pourront-ils refaire une tâche similaire ? Qu'en auront-ils compris ?

Comment faire ?

Proposition alternative : construire des tâches d'enseignement complémentaires (soit pour toute la classe, soit pour un sous-groupe de besoin).

Nous recommandons de le faire pour tous les élèves en début de C.P.

Exemple de tâches complémentaires

Objectifs : les 3 premiers points ci-dessus.

Apprendre à :

1. Mémoriser l'énoncé oral
2. Établir les correspondance phrase orale / phrase écrite
3. Mettre en relation la disposition spatiale (l'ordre de gauche à droite, puis de haut en bas pour les lignes) et la succession temporelle de l'énoncé oral (avant/après)

Nécessaire : est-il besoin de le rappeler ?

La preuve ? Le petit Poucet. Transparent

Performance ZEP fin GS. 30% échec

Rajouter : l'intérêt du « par cœur ». Base de travail.

Conseils aux parents : guidage

Étape 1 : lecture orale et correspondance avec la chaîne écrite

- L'enseignant affiche la phrase (découpée en mots [étiquette]) dans l'ordre au tableau (en haut à gauche du tableau => attention à ne pas coller les phrases n'importe où pour ne pas laisser aux élèves qu'on peut écrire n'importe où sur une feuille.)
- Il laisse le temps à tous les élèves de la lire puis il la lit. Il demande à un élève de venir lire la phrase en montrant chaque mot.
- Il la fait décrire : combien de mots ? Quel est le premier mot de la phrase et où est-il placé ? Pourquoi ? (parce qu'une phrase ou un texte commence toujours à gauche, parce qu'on écrit de droite à gauche). Combien de

majuscule ? À quoi la reconnaît-on (elle est plus grande) et pourquoi est-elle en majuscule ?

- Il demande aux élèves pourquoi « petit, passé, près » se ressemblent : ils ont la même initiale => faire prendre conscience aux élèves qu'ils font donc lire plus pour pouvoir les distinguer.
- Demander aux élèves quel est le plus long mot de la phrase et d'expliquer pourquoi (caravane, c'est le seul mot de trois syllabes).

Étape 2 : centration sur l'importance de l'ordre

Il intervertit le deuxième et le troisième mot (*un rat petit*) et demande aux élèves de lire la phrase ainsi constituée => il fait remarquer aux élèves que le changement d'ordre modifie la phrase.

Puis il change les étiquettes pour écrire « rat petit un » ou « un petit caravane ».

Il demande aux élèves de lire la phrase et de commenter le résultat => ici, le changement rend la phrase incorrecte (morphosyntaxe).

Étape 3 : remise en ordre guidée

- Expliquer aux élèves qu'on va donner une étiquette à 10 élèves de la classe (!) et qu'ils vont devoir venir, dans l'ordre et à tour de rôle, placer leur mot au tableau. (on répliquera l'expérience pour que tous participent si on est dans un CP à 20 !).
- Distribuer les étiquettes du tableau en prenant soin de les donner dans l'ordre : montrer le mot à la classe, le faire lire, et le donner à un élève et procéder ainsi jusqu'au point final. Puisque les élèves ont toutes les étiquettes en main, il n'y a plus de modèle.
- Demander aux élèves d'anticiper l'ordre dans lequel les élèves vont se lever et d'expliquer leur point de vue : qui viendra en premier (celui qui a le mot « un » parce que c'est le premier mot de la phrase) et ensuite, celui qui a le mot « rat » parce que... et ainsi de suite jusqu'au dernier mot.

- Faire ensuite réaliser l'activité et vérifier (en lisant).
- Répliquer l'activité en donnant, cette fois, les étiquettes dans le désordre.

Étape 4

- Faire mémoriser la phrase orale par tous les élèves.
- Expliquer qu'on va leur distribuer 10 étiquettes toutes mélangées et qu'ils vont devoir remettre la phrase en ordre tout seul (comme on l'a fait en collectif), sans modèle (ceux qui auront besoin du modèle le demanderont à l'enseignant qui pourra ainsi évaluer le degré de maîtrise de chacun).
- Expliquer que, cette fois encore, ils devront coller les mots dans l'ordre de la phrase (commencer par le premier puis le second...).

- On pourra demander aux élèves les plus performants de dire où ils placeraient le mot « grande » ou « gris » dans leur phrase (ou faire cette activité en collectif à la fin).

➔ apprendre à rechercher un mot dans une liste ? ça s'enseigne aussi, j'y reviendrai.

cf. exemple n°4 mémorisation de mots