



LES LAURÉATS PARTIRENT UNE SEMAINE en classe de découverte au bord de la Méditerranée, dans l'Aude.

SUR LES ANIMAUX, ILS EN CONNAISSENT UN RAYON

C'est la classe de CMI de l'école de Cépet (31) qui a remporté le premier prix du concours « L'animal dans tous ses états ». Ils ont imaginé, conçu et réalisé quinze ouvrages constituant une bibliothèque remarquable.

« Un tel projet, c'est enrichissant et motivant pour les élèves comme pour moi », témoigne Thierry Schiavi dont la classe a remporté cette année le concours organisé par le SNUipp-FSU, en partenariat avec la BnF, la Ligue de l'enseignement, le Café pédagogique et des maisons d'édition. Le thème, « L'animal dans tous ses états », pourrait être surnommé *Les écrits dans tous leurs états* tellement, la petite bibliothèque des 22 CM1 de l'école de Cépet (31) propose une diversité d'écrits. Haïkus,

fablès, poésies, calligrammes, taoutogrammes, mots valises, charades, histoires courtes à contraintes, abécédaire, bestiaire fantastique, dictionnaire bilingue, documentaires, cartels d'exposition imaginative... Quinze ouvrages au total, regroupés dans un petit meuble étagère fait maison, agrémenté de sculptures, s'appuient sur des types d'écrit variés. Une occasion rare et motivante de travailler la production d'écrit régulièrement, avec exigence et fantaisie. Dorian, un des élèves, dit lui-même : « Produire tous ces écrits, souvent ça aide à mieux écrire, et faire des livres ce n'est pas juste comme si on écrit sur des feuilles. » D'autant que tous les élèves ont participé à l'écriture de chaque ouvrage. Les choix graphiques des couvertures sont tout autant variés. Pour Thierry, maître de la classe, cela a permis aux enfants de s'ouvrir à différentes formes artistiques et de tester diverses techniques. Cela a constitué une véritable progression pour expérimenter et créer, y compris en intégrant l'usage des outils informatiques grâce à des photomontages. « J'ai beaucoup aimé la peinture d'après Picasso et l'encre avec les calames », explique Louane, le pop up pour Edgar et Sara, la poterie pour Mattheo...

UNE ŒUVRE COLLECTIVE SOUTENUE

Au final, loin d'une simple accumulation de textes, c'est un véritable objet d'art qui est proposé. Une bibliothèque riche d'ouvrages où se mêlent imagination, recherches, humour et esthétique. Anaëlle précise que c'est « tous ensemble que l'on s'est donné des idées », même si parfois « c'était compliqué de reprendre encore et encore son texte », indique Tyffan. L'enseignant a en effet souhaité s'emparer du concours pour créer une dynamique de coopération au sein de la classe. Et si les enfants sont « fiers et heureux » d'avoir gagné, ils sont tout autant enthousiasmés à expliquer leurs créations et le travail institué par leur maître en amont. La recherche d'informations sur Internet et dans des encyclopédies, l'identification des catégories, dans une approche scientifique, pour faire les fiches d'animal qu'ils ont choisis originaux (kako, monstre de Gila, ornithorynques...) pour leur « petite encyclopédie animale » ou pour leur livre documentaire. J'ai rencontré sur des animaux imaginaires tels que l'hippogriffe, le minotaure ou le monstre du Loch Ness. Le repérage des caractéristiques d'un animal pour en inspirer un autre pour l'ouvrage « animaux, d'un petit à un grand, ou inversement », telle « une souris qui prend son courage à deux pattes et court aussi vite que le guépard. » Ou encore

comment ils se sont inspirés des Fables de La Fontaine pour écrire les leurs. « L'animal dans tous ses états renvoyait évidemment aux états de l'animal mais aussi à tous les états de l'écrit, aux divers genres » explique Thierry. Ce projet, mené avec de multiples partenariats, a ainsi été l'occasion de développer la création tout en travaillant les normes narratives, poétiques ou documentaires. Un véritable chantier collaboratif au long cours où le tissage entre lire et écrire est tenu, où les élèves étaient acteurs, avec un destinataire prestigieux : le jury de la capitale. Même si les parents d'élèves en avaient eu le premier lors d'une soirée de présentation et que cette bibliothèque « Animaux et découverte » sera exposée lors du salon du livre de la petite commune à l'automne prochain, il existait une vraie stimulation à envoyer l'œuvre à Paris.

MATHILDE BLANCHARD.

LE PALMARÈS

188 classes ont participé au concours, co-organisé par le SNUipp-FSU. Des classes qui ont, cette année encore, fait preuve d'une belle inventivité et réflexion, au plus grand plaisir du jury.



- École maternelle** Merten (57), GS
- École J. Mermoz** Lyon (69), TPS, PS, MS, GS
- École maternelle** Lans-en-Vercors (38), MS, GS
- École élémentaire Potter Sibelus** Montpeller (34), CE1
- École élémentaire du Paradis** Saint-Douchard (18), CE1, CE2
- École élémentaire d'application des Pjollins** Bourges (18), ULIS
- École élémentaire Pépinière** Rouen (76), CM1, CM2
- École élémentaire J. Macé** Villers-le-Bel (95), CM1, CM2
- Groupe scolaire Val d'Orain** Colonne (38), CM1, CM2
- École maternelle** Coutençon (71), PS, MS, GS
- École J. Mermoz** Lyon (69), TPS, PS, MS, GS
- École du centre** Parraim (95), GS, CP
- École élémentaire H. Wallon** Vitry-sur-Seine (94), CP
- École élémentaire Saint-Philippe** Nice (06), CP, CE1
- École élémentaire M. Courier** Saint-Pierre-des-Corps (37), ULIS
- École A. Vallaeys** Bayle (33), CE1, CM1
- École primaire Daendorffer** Teterchen (57), CE2, CM1
- École élémentaire de Combourg** Combourg (35), CM1
- IME les deux rives** Anzin (59), IAE
- Centre scolaire hôpital Necker** Paris (75), classe hôpital

