

SÉLECTION ÉCOLE DES LOISIRS
Concours 2022/2023 SNUipp-FSU en partenariat avec la BnF
Des propositions autour du thème « Le livre »

Cycle 1 : 3-5 ans



LIVRES PLEIN LA MAISON (DES)

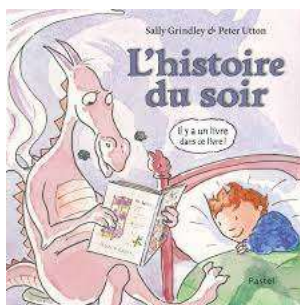
Livres en carton, livres en tissu, je mords dedans, je bave dessus... Les livres, on peut aussi les lire... Il paraît que ça fait grandir ! (Pour les 2-4 ans)



COURSE EN LIVRE (LA)

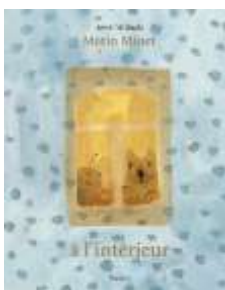
Il court, il court, le poussin. Où ? Ici et là, droit devant, tourbillonnant. Et pendant qu'il court, il fait tout ce qu'on fait dans la vie. Il joue, il parle, il mange, il boit, il fait pipi (hi hi), il dort, il rencontre des bêtes, des monstres, des mots, d'autres poussins, il tombe amoureux... Et quand il arrive au bord de la couverture du livre ? C'est simple, il se retourne et change de sens, et ça recommence et continue.

Il est libre comme l'air qu'on respire dans les livres. Car « Impossible d'être prisonnier d'un livre. » C'est Blaise le poussin masqué qui le dit donc c'est vrai. (Pour les 3-6 ans)



L'HISTOIRE DU SOIR

Difficile de s'endormir la veille de son anniversaire, heureusement il y a l'histoire du soir pour y parvenir. Robin demande toujours la même : « Bonsoir Dragons ». Tiens, ce livre se trouve justement dans le livre qui se trouve dans vos mains. Et si au milieu de la nuit un glapissement de petit dragon retentit. Hihihiii. D'où vient ce bruit ? Du livre de Robin ? ou du vôtre ? (Pour les 3-6 ans)



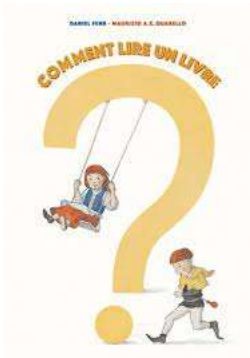
MATIN MINET - À L'INTÉRIEUR

Il neige fort ce lundi matin. Matin Minet et Hadek sont bien ici, chez eux, à l'intérieur. Mardi, Hadek s'installe douillettement avec ses livres. Les autres jours de la semaine s'égrènent au rythme de la neige et des lectures d'Hadek. Dimanche, Matin Minet regarde par la fenêtre : « Hadek, je crois que je m'ennuie. » Son ami lui tend alors un grand livre illustré... (Pour les 3-6 ans)



PETIT POISSON ROUGE (LE)

JeJe entre dans une bibliothèque pour la première fois. Il emmène son petit poisson rouge avec lui. Quel incroyable endroit ! Et que de livres ! Mais... où est parti son poisson ? Quoi ? Dans un livre ? La bibliothèque est décidément un lieu MAGIQUE ! (Pour les 3-6 ans)



COMMENT LIRE UN LIVRE ?

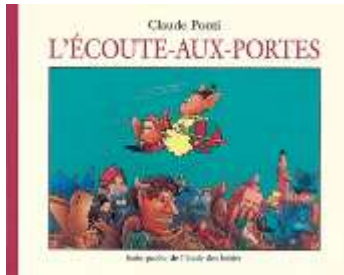
« Hé ! Lecteur ! À quoi tu joues ? Tu tiens le livre à l'envers ! Regarde-nous ! » Les personnages de contes sont sens dessus dessous. À toi de tourner, retourner, secouer le livre pour remettre de l'ordre dans ce bazar ! (Pour les 3-6 ans)



D'UN CÔTÉ... ET DE L'AUTRE

Il est énervant ce grand mur qui empêche de voir de l'autre côté. Oh un trou ! On a tout de suite envie de regarder à travers... Quand on retourne le livre, il y a encore ce mur. Et, de ce côté-là, il y a deux ours qui se demandent ce qu'il y a de l'autre côté. (Pour les 3-6 ans)

Cycle 2 : 6-11 ans



ÉCOUTE-AUX-PORTES (L')

Comment Mine, en enfilant sa chemise de nuit, se retrouva ailleurs que dans sa chambre, comment elle s'aperçut que tout était dérégulé, que le Père Noël avait peur de devenir méchant, et comment elle partit à la recherche de l'Écoute-aux-portes, qui se cache derrière les portes des chambres d'enfant pour écouter les histoires que les parents racontent le soir. (Pour les 6-8 ans)

Le livre sans images

B.J. Novak

LIVRE SANS IMAGES (LE)

ATTENTION ! ATTENTION !

Ce livre a l'air sérieux mais en vérité il est complètement idiot. Si un enfant essaie de vous obliger à le lire, sachez que cet enfant est en train de vous tendre un piège. Vous allez vous retrouver en train de proférer des insanités, et tout le monde va se tordre de rire. Ne dites pas que vous n'avez pas été prévenu.

Les enfants, ce livre est un piège ! Débrouillez-vous pour que les grandes personnes ne l'apprennent pas !

Ça a l'air sérieux, mais c'est exprès ! En fait, c'est vraiment le livre le plus idiot du monde. (Pour les 6-8 ans)



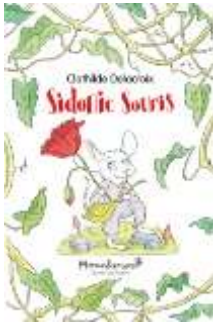
LOUPS (LES)

C'est l'histoire d'un lapin qui emprunte un ouvrage à la bibliothèque de son quartier, et qui découvre l'extraordinaire, l'incroyable pouvoir qu'ont certains livres sur leur lecteur, parfois... (Pour les 6-8 ans)



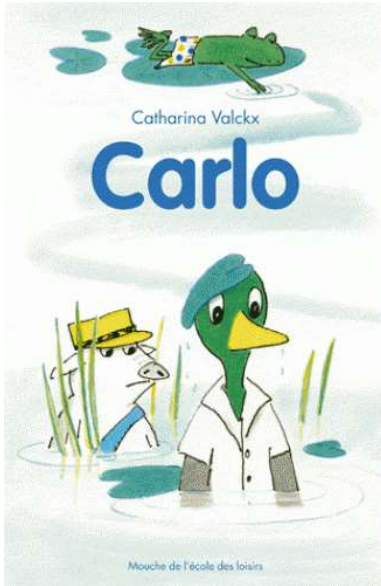
À TOI DE JOUER ! - UN LIVRE POUR ALLER SE COUCHER (OU PAS)

Tu en connais, toi, des enfants trop occupés pour dormir ? Tous les soirs, c'est très urgent : ils ont mille choses à finir. Un jour, le papa de Fanny inventa un jeu inédit. Tu peux y jouer aussi avant d'aller au lit ! (Pour les 6-8 ans)



SIDONIE SOURIS

Sidonie Souris aime beaucoup écrire. Ce qu'elle préfère, c'est raconter des récits d'aventures. Mais, un jour, c'est la panne. Elle n'a plus d'idées...Heureusement, sa maman a plus d'un tour dans son sac ! (Pour les 6-8 ans)



CARLO

Imaginez qu'un jour vous vous retrouviez brusquement le héros d'une histoire.

Que feriez-vous pour que cette histoire soit réussie ? C'est ce que se demande, perplexe, Carlo le canard, qui vient d'apprendre son tout nouveau statut de personnage principal.

- Attention, a dit Gnouf le cochon, à partir de maintenant, tout ce que tu feras sera dans l'histoire.
- Et si je sortais ma collection de coquillages ? se dit Carlo.
- Non, répond Gnouf, cela ennuerait le lecteur. Il faut de l'action, des rencontres et de l'émotion.

Carlo est-il prêt à faire vivre tout cela au lecteur ? Oui, car c'est un canard plein de ressources et de bonne volonté. Et avec le concours inattendu de Lottie, la grenouille obstinée, et de Jacquette, la chèvre mélancolique, cette histoire sera une grande réussite. (Pour les 6-8 ans)

Cycle 3 : 9-12 ans



ENFANT DES LIVRES (L')

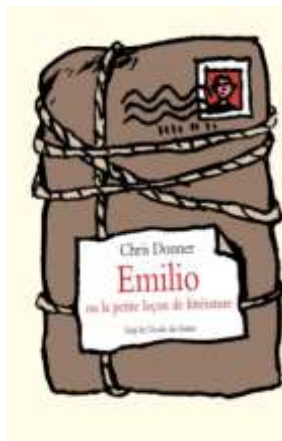
« Les livres m'ont donné la vie. Je viens d'un monde d'histoires. Au gré de mon imagination, je flotte. J'ai traversé une mer de mots pour te demander si tu veux bien m'accompagner ». Une irrésistible invitation au voyage, un voyage au fil des mots, à travers des montagnes enchantées, des mers et des forêts de contes de fées. Et l'envoûtante promenade au hasard des livres aimés permet au jeune lecteur de découvrir que l'imagination est le bien de chacun. (Pour les 8-11 ans)



L'APPRENTI-CONTEUR

Pas facile d'être le fils du grand Charles Perrault... À douze ans, Pierre est envoyé à la campagne pour y écrire le recueil de poèmes qui le fera remarquer à Versailles. Afin d'échapper à la corvée, le garçon se dit que collecter des contes auprès d'une vieille nourrice puis les retranscrire ne devrait pas lui demander trop d'efforts. Mais la première histoire, celle d'une petite fille croquée par un loup, n'a ni queue ni tête et tient en trois lignes ! Il faut bien davantage pour captiver des lecteurs. Fort heureusement, Pierre a une imagination débordante et de quoi l'alimenter. Chaque nuit, il fait d'étranges rencontres : une petite Mariette habillée d'un chaperon rouge, un Messire Leloup qui porte une barbe aux reflets bleutés, sept petites ogresses... De quoi donner des idées à l'apprenti-conteur.

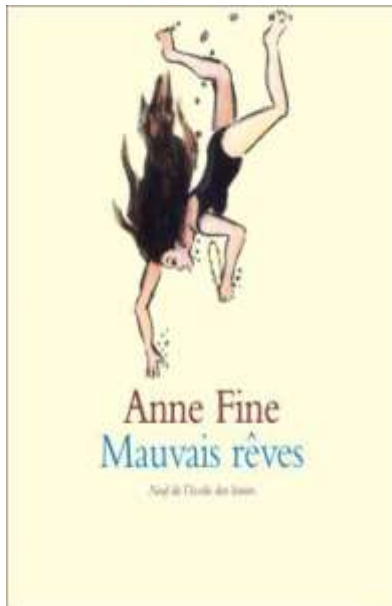
(Pour les 8-11 ans)



EMILIO OU LA PETITE LEÇON DE LITTÉRATURE

Henri a déjà écrit un livre : « African Prince »*. Son père, écrivain pour enfant, est lui-même l'auteur du « Secret d'état aux yeux verts »** dans lequel on rencontre Henri, Anaïs et Emilio. Quand Henri veut écrire un nouveau livre, il quitte l'école et s'enferme dans sa chambre, en disant qu'il a une crise d'asthme. Sa maman ne voit pas ça d'un très bon oeil. Denise, la petite amie d'Henri, n'aime pas tellement ça non plus. Elle pense qu'il va encore en profiter pour dire du mal d'elle. Les voilà toutes les deux en train de le surveiller, de lui dire les choses dont il ne doit pas parler, les mots qu'il ne doit pas employer... Si ça continue, Henri ne les mettra pas dans le livre. Elles le regretteraient sûrement. Dans ce livre, il y a une lettre d'Amérique du Sud, des Iles Rademaker. C'est Emilio qui écrit à Anaïs, qu'il n'a pas vue depuis deux ans. Il lui raconte le tremblement de terre qui

vient de ravager son pays. Personne ne peut être tout à fait sûr de l'existence des Iles Rademaker, mais de l'existence de cette lettre, si. Elle est posée sur la table d'Henri. C'est Anaïs qui la lui a donnée ce matin, pour qu'il la traduise. Elle raconte des choses terribles. C'est aussi une lettre d'amour. Maintenant, Denise et la maman d'Henri se taisent. Elles veulent entendre la suite. (Pour les 8-11 ans)



MAUVAIS RÊVES

Quand Imogène, la nouvelle, est arrivée dans la classe et que le maître a demandé un volontaire pour s'occuper d'elle la première semaine, tout le monde a levé le doigt. Tout le monde sauf Mélanie. Parce que Mélanie préfère les livres aux êtres humains. Pourtant, c'est tombé sur elle. Le maître la trouvait justement un peu solitaire sur sa chaise, un peu coupée du monde, avec ses romans plein la tête. Manque de chance, Imogène, elle, déteste les livres. Du moins c'est ce qu'elle dit. Un jour qu'elles rangent la bibliothèque ensemble, Mélanie voit Imogène toucher un livre puis sursauter et le lâcher comme s'il l'avait mordu avant de rougir comme une pivoine. Alors Mélanie, qui trouve déjà que c'est grave de ne pas aimer lire, comprend que le problème d'Imogène est bien plus grave. Et qu'elle est peut-être capable de l'aider à le résoudre. À coups d'imagination. Car, comme elle dit, à force de lire, on prend l'habitude des choses étranges et des gens bizarroïdes... (Pour les 8-11 ans)



GUERRE SOUS MON TOIT (LA)

Rien ne va plus au 27, avenue des Métairies. Estelle est aussi aimable qu'un bouledogue en proie à une rage de dents. La mère rentre chez elle par la fenêtre pour éviter de parler à sa fille. Et le père crie : « Alerte ! » dès que ladite fille pousse la porte de sa chambre... Will a toutes les raisons de croire que la crise d'adolescence est contagieuse ! Cela signifierait alors que la guerre ne fait que commencer... (Pour 13 ans et +)